**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по русскому языку**

**2013-2014 учебный год**

**10-11 классы**

1. Охарактеризуйте звук, который обозначает буква «*д*» в слове «*подпись*»

Какие еще звуки может обозначать буква «*д*»? Ответ проиллюстрируйте примерами.

1. Произведите этимологический анализ слова *сутки*. Какую приставку можно выделить в данном слове? Приведите в пример не менее двух слов, имеющих в своем составе ту же приставку.
2. Ниже приведены местоимения на старославянском языке и их переводы на русский язык.

[http://www.krugosvet.ru/images/1009062_image034.gif](http://www.krugosvet.ru/images/1009062_image034.gif) – *где*, [http://www.krugosvet.ru/images/1009062_image036.gif](http://www.krugosvet.ru/images/1009062_image036.gif) – *тогда*, [http://www.krugosvet.ru/images/1009062_image038.gif](http://www.krugosvet.ru/images/1009062_image038.gif) – *так*.

Указаны также еще восемь местоимений на старославянском языке: [http://www.krugosvet.ru/images/1009062_image040.gif](http://www.krugosvet.ru/images/1009062_image040.gif) [http://www.krugosvet.ru/images/1009062_image042.gif](http://www.krugosvet.ru/images/1009062_image042.gif) [http://www.krugosvet.ru/images/1009062_image044.gif](http://www.krugosvet.ru/images/1009062_image044.gif) [http://www.krugosvet.ru/images/1009062_image046.gif](http://www.krugosvet.ru/images/1009062_image046.gif) [http://www.krugosvet.ru/images/1009062_image048.gif](http://www.krugosvet.ru/images/1009062_image048.gif) [http://www.krugosvet.ru/images/1009062_image050.gif](http://www.krugosvet.ru/images/1009062_image050.gif) [http://www.krugosvet.ru/images/1009062_image052.gif](http://www.krugosvet.ru/images/1009062_image052.gif) [http://www.krugosvet.ru/images/1009062_image054.gif](http://www.krugosvet.ru/images/1009062_image054.gif) Известно, что три из них переводятся как *здесь*, *туда*(далеко), *сейчас*.

Определите, каким именно местоимениям соответствуют три приведенных выше перевода, определите значения остальных слов старославянского языка.

1. В произведениях XVIII века часто можно было встретить слово *истуканщик*:

*Молодой вельможа…есть ни живописец, ни музыкант, ни зодчий, ни истуканщик.* (Вольтер. «Вадины сказки», перевод с фр. М.Попова, 1771 г.); … *Я подошел ближе и приметил мое заблуждение. Искусный истуканщик своею хитростью обманул мой взор и неодушевленную вещь представил мне живо существом одушевленным.* («Даноново сновидение», перевод с фр. , 1779 г.).

Поясните, каково лексическое значение данного слова. Назовите не менее двух родственных слов с тем же корнем. Подберите к слову «*истуканщик*» не менее двух синонимов.

1. Какие из следующих пяти слов можно отнести более чем к одной части речи:

*Простой, рассердит*, *сердит*, *поразит*, *подвиг*, *смог, три*?

1. Прочитайте данные ниже словосочетания. Укажите среди них то, в котором слова связаны не тем типом подчинительной связи, что в других. Укажите данный тип подчинительной связи. Свой ответ аргументируйте.

*Бежать быстро, очень легкий, брюки клеш, брюки галифе, дети постарше, его сумка, говорил зевая, довольный успехом, попросил прочитать, цвет индиго.*

1. Даны два предложения *Скоро можно ждать засухи*. и *Дождей не было уже две недели*. Составьте из них 5 сложных предложений, выражающих причинно-следственные отношения. Укажите средства выражения этих отношений. Порядок следования главной и придаточной части может быть любым.
2. В книге Льва Васильевича Успенского «Слово о словах» есть рассказ о говорах, окружающих Великие Луки, где на вопрос: «Ванъ, а ваши где?» – можно было услышать:

*– Да батька уже помешался, так ён на будворице орёт, а матка, тая шум с избы паше…*

Сопоставьте этот пример с пословицами *Песни играть – не поле орать. Дураков не орут, не сеют, они сами родятся*.

Каково значение слова «*орать»* в русских говорах?

Попытайтесь сами перевести ответ Вани на современный литературный язык, используя данные ниже подсказки.

В псковских говорах слово *будворица – ободворица* означает «приусадебный участок», «огород»; *шум* – «мусор»; *помешаться* –«пахать поле по второму разу».

1. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания в предложении.

*Полковой к..мандир в ту самую минуту как услыхал стр..льбу и крик сзади понял что случилось что(нибудь) ужасное с его полком и мысль что он пр…мерный много лет служивший офицер мог быть виновен перед н…чальством* ***в оплошности*** *или (не)распор…дительности так пор…зила его что в ту же минуту забыв и (не)покорного полковника-к..в..лериста и свою ген…ральскую важность он ухв…тившись за луку седла и шпоря лошадь поск…кал к полку под градом пуль осыпавших но счастливо мин…вавших его. (Л.Н.Толстой)*

1) Укажите количество простых предложений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Подчеркните грамматическую основу всех простых предложений.

3) Выпишите придаточные предложения, присоединяющиеся к главному при помощи союза *что*. Укажите их тип.

4) Приведите пример трех предложений, в которых *что* являлось бы союзным словом и присоединяло разные типы придаточных предложений.