**Оценка заданий 9-го класса**

На выполнение заданий отводится 3 часа.

**Общее максимальное количество баллов - 220.**

Выполнив все задания правильно, участник может набрать 218 баллов и дополнительно получить еще 2 балла за грамотность, логичность и аккуратность сделанных записей, продемонстрировав культуру представления информации.

**Пример ответа на задание 1** **«Знатоки музыки»**.

*Таблица ответов*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер ряда | Лишнее слово | Краткое обоснование выбора |
| 1 | романтизм | Идейное и художественное направление в культуре конца [XVIII века](https://ru.wikipedia.org/wiki/XVIII_%D0%B2%D0%B5%D0%BA) — первой половины [XIX века](https://ru.wikipedia.org/wiki/XI_%D0%B2%D0%B5%D0%BA), остальные стили искусства |
| 2 | пластика | Названы средства выразительности в музыке, пластика является средством выразительности скульптуры и графики |
| 3 | флейта | Названные музыкальные инструменты относятся к струнным, флейта – духовой музыкальный инструмент |
| 4 | ария | Ария – голосовое музыкальное исполнение в опере, все остальное исполняется только симфоническим оркестром |
| 5 | «Юнона и авось» | «Юнона и авось» является рок-оперой, написанной советским композитором [Алексеем Рыбниковым](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8B%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87),  остальные из перечисленных произведений являются операми Моцарта |
| 6 | М.П. Мусоргский | Все перечисленные композиторы, кроме М. П. Мусоргского, родились или какое - то время работали на Тамбовской земле |

*Описание выполнения*.

1. Участник правильно определяет лишнее слово - 1 балла за каждый правильный ответ (всего 6 баллов)

2. Участник аргументированно объясняет свой выбор - 2 балла за каждый правильный ответ (всего 12 баллов)

**Максимальное количество - 18 баллов.**

**Пример ответа на задание 2** **«Знатоки скульптуры»**.

*Таблица ответов*

|  |  |
| --- | --- |
| Ответы | Кол-во баллов |
| Слова / словосочетания, передающие настроение работ: |
| 1Героический дух, величественная сила и мощь, русская «марсельеза», призыв к защите и победе, парящая богиня грядущей победы | 2Неподвижность, сосредоточенность мысли,погруженность во внутренний мир, устремленный в будущее взгляд, отрешенность от внешнего мира  | 3Величественный образ,символ преодолённых трудностей, император-преобразователь, смелость и напор, олицетворение державной воли | 5+5+5 |
| Средства выразительности: |
| Композиционный центр мемориального ансамбля, выразительность жестов, динамика, передающая порыв, монументальность образа, сложная форма скульптуры с обилием криволинейных поверхностей | Статика, символика образа, пропорциональность, пластика, ярко выраженный контур, характерный для бронзовых монументов | масштаб­ное соотношение основной части монумента и его постамента, динамика, монументальность, единство движения и покоя, повелительный жест руки | 5+5+5 |
| Название, автор, время создания и место нахождения этих скульптур: |
| Монумент «Родина-мать зовёт!»,Е.В. Вучетич,1967 г.,мемориал «Мамаев курган»,г. Волгоград | Памятник В.И. Вернадскому, Александр Рукавишников,2014 г.,г. Тамбов | Памятник Петру I,Этьен Морис Фальконе,1782 год,г. Санкт-Петербург | 8+8+8 |

*Описание выполнения*.

1. Участник приводит 4-5 слов или словосочетаний, передающих настроение этих скульптур:

- каждое слово или словосочетание –1балл (всего 15 баллов).

2. Участник анализирует пластические формы, запечатленные на иллюстрациях, вскрывает их настроение, называет средства выразительности:

- каждое слово или словосочетание –1балл (всего 15 баллов).

3. Участник вписал в таблицу название, автора, время создания и место нахождения этих скульптур:

- название – 2 балла

- автор - 2 балла

- время создания - 2 балла

- место нахождения этих скульптур -2 балла (всего 24 балла)

4. Участник может получить дополнительно еще 2 балла за *точность ответов, нужные дополнения и уточнения.*

**Максимальное количество – 56 баллов**

**Пример ответа на задание** **3 «Знатоки архитектуры»**

*Таблица ответов*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | Кол-во баллов |
| Город Москва | 2 |
| Напишите названия объектов |
| Успенский собор Московского кремля | Мавзолей В.И. Ленина | Дом Пашкова | Особняк Рябушинского | 2+2+2+2 |
| Кто автор этих построек |
| Аристотель Фиораванти | А. В. Щусев | В.И. Баженов | Ф.О. Шехтель | 2+2+2+2 |
| Определи характерные черты этих построек |
| Фасады делятся лопатками на равные части,членение фасадов завершено полукружием закомар, скромный архитектурный декор, простой, но вместе с тем и величественный храм | ступенчатый объём, четкость и строгость формы, строгая и ясная конструкция, торжественный облик | Симметрия, трехчастная конструкция,торжественный характер, портик, объединяющий 2 этажа | Асимметрия стен, индивидуальная форма окон, богатство декоративных элементов | 3+3+3+3 |
| Определи их стилистическую принадлежность |
| Древнерусский стиль | конструктивизм | классицизм | модерн | 2+2+2+2 |

*Описание выполнения*.

1. Узнавая архитектурные объекты, запечатленные на иллюстрациях, участник определяет город, в котором они находятся - 2 балла;

2. Участник определяет названия объектов, которые позволили ему сделать вывод- 2 балла (всего – 8 баллов);

3. Участник называет автора этих построек – 1-2 балла (всего – 8 баллов);

4. Участник определяет характерные черты этих построек – 1 балл за каждое правильное определение (не более 12)

5. Участник определил их стилистическую принадлежность- 2 балла (всего – 8 баллов).

6. Участник может получить дополнительно еще 2 балла за *точность ответов, нужные дополнения и уточнения.*

**Максимальное количество -40 баллов**

**Пример ответа на задание** **4 «Знатоки английского искусства»**

*Таблица ответов*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | Уильям Шекспир | Джонатан Свифт | Томас Гейнсборо | Кол-во баллов |
| 1 | *2,5,6* | *2,5,6,3,4* | *2,5,6,3,4,1* | 14 |
| 2 | Английский [поэт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D1%82) и [драматург](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3) конца 15 начала 16 века. Большинство работ Шекспира написаны в период с 1589 по 1613 год[[8]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%80%2C_%D0%A3%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BC#cite_note-Taylor.E2.80.941987.E2.80.94.E2.80.94109.E2.80.93134-8). Его ранние пьесы в основном относятся к [комедиям](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B8_%D0%A3%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BC%D0%B0_%D0%A8%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%B0&action=edit&redlink=1) и [хроникам](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%A3%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BC%D0%B0_%D0%A8%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%B0), в которых автор значительно преуспел. Затем в его творчестве настал период [трагедий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B0%D0%B3%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B8_%D0%A3%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BC%D0%B0_%D0%A8%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%B0), включающих произведения *«*[*Гамлет*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D1%82)*»*, *«*[*Король Лир*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C_%D0%9B%D0%B8%D1%80)*»*, *«*[*Отелло*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%BE)*»* и *«*[*Макбет*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D0%B1%D0%B5%D1%82)*»*, которые считаются одними из лучших на английском языке. В конце своего творчества Шекспир написал несколько трагикомедий. | Англо-ирландский писатель-сатирик, публицист, философ, поэт и общественный деятель конца 17 первой половины 18 века. Наиболее известен как автор сатирико-фантастической [тетралогии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) «[Путешествия Гулливера](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%82%D0%B5%D1%88%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D1%8F_%D0%93%D1%83%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B0)», в которой остроумно высмеял человеческие и общественные пороки. | Английский художник 18 века.Широкую известность художнику принесли поэтичные женские портреты. В [1785 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1785_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Гейнсборо по собственной инициативе пишет портрет драматической актрисы [Сарры Сиддон](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%B4%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D1%81%2C_%D0%A1%D0%B0%D1%80%D0%B0). | 2+2+2 |
| 3 | 2- Стоунхендж, 2440—2100 до н. э.4-Атопортрет Уильяма Хогарта 1745 (начало 18 века)6- Тауэр (замок, крепость), XI-XII века | 2+22+22+2 |

 *Описание выполнения*.

1. Участник по характеру изображений определяет предположительное время создания запечатленных на них объектов, классифицирует их на объекты, созданные до и после первой трети XVII век - 1 балла (всего 14).
2. Участник точно называет, кем являлись Шекспир, Свифт, Гейнсборо – 2 балла (всего 6 баллов). Участник дает краткую характеристику их деятельности - 2 балла (всего 6).
3. Опираясь на стилевые черты, указывает время предположительного создания оставшихся произведений искусства - 2 балла (всего 12).

4. Участник может получить дополнительно еще 2 балла за *точность ответов, нужные дополнения и уточнения.*

**Максимальное количество - 34 баллов**

**Пример ответа на задание 5 «Логические цепочки»**

*Таблица ответов*

|  |  |
| --- | --- |
| Русский аналог латинского изречения. | поспешишь – людей насмешишь (3б)  |
| Какое животное было изображено на эмблеме Козимо Медичи? | Черепаха (3б) |
| Обозначь цифрами логическую цепочку из выбранных изображений в таблице 1. | 1 | 2 | 3 |
| 1 | 8 | 6 |
| Поясни логику своего выбора, дав описание выбранным изображениям.1 - 1 Гробница Казимо Медичи, на эмблеме которого была изображена черепаха2- 8 Собор Sagrada Familia в Барселоне, в оформлении которого использовались большие фигуры черепах3- 6 Сцена Рождества, фасад Рождества Собор Sagrada Familia - единственный фасад, который был построен при жизни Антонио Гауди |

*Описание выполнения*.

1. Участник приводит русский аналог латинского изречения: поспешишь – людей насмешишь. Зачет: тише едешь – дальше будешь – 3 балла.
2. Ответ участника: **на эмблеме Козимо Медичи была изображена** **черепаха** с парусом под девизом «Festina Lente» – «Поспешай медленно» - 3 балла.
3. Логическая цепочка: 1,8,6 - 2 балла (**всего 6**).
4. Участник пояснил логику своего выбора, дав комментарии к выбранным изображениям - **16 баллов**

Комментарий: 1 репродукция – гробница Казимо Медичи - 3 балла,

8 репродукция - собор Sagrada Familia - 3 балла, в Барселоне -3 балла, построен при жизни Антонио Гауди - 2 балла,

6 репродукция – изображает сцену Рождества -2 балла, единственный фасад, который был построен при жизни Антонио Гауди -3 балла.

5. Участник может получить дополнительно еще 2 балла за *точность ответов, нужные дополнения и уточнения.*

**Максимальное количество - 30 баллов**

**Пример ответа на задание 6«Искусствоведческий анализ»**

*Ответ*

1. «Рожь» Иван Иванович Шишкин.

*2. Образ складывается из значительности темы и совершенства художественного исполнения. Картину отличает равновесие цветовых масс, композиционных опор и рисуночных очертаний. Но главное – это ритм огромных сосен, уходящих в условной перспективе вдаль, куда устремляется и дорога, отороченная сочной зеленью травы. Слабеющие в цвете дали усиливают притяжение плотного желто-оранжевого поля. В картине преобладает теплый колорит, передающий ощущение знойного летнего полдня.*

*Стремление к предельной натуральности, достоверности впечатления заставляет художника перечислять частности, не прибавляющие полотну убедительности. Он не может пройти мимо их почти физического осязания. Запахами земли, зноя напоен воздух. Здесь художник прибегает к ассоциациям и тем обогащает картину природы.*

*3. Мощные, величественные сосны на фоне голубого неба, располагающиеся в центре картины и создающие ритмическое членение композиции.*

*4. Шишкин – поэт земных благ. Картина звучит как симфония, торжественные, упругие стволы высоких сосен, как античные колонны, взмывают в небо, налитое поле – символ благополучия, а вся панорама в целом – Божий дар, ниспосланный русскому народу за его терпение и труд.*

*5. Работа выполнена в реалистической манере, Шишкин нигде не погрешил против натуры, правдивой и убедительной ее передачи.*

*Описание выполнения*.

*6. Жанр пейзаж. «Март», «Золотая осень», «Грачи прилетели», «Лунная ночь на Днепре», «Мокрый луг».*

*7. «Корабельная роща», «На севере диком», «Лесные дали».*

1.Участник дает название работы - **2 балла**, называет ее автора – **2 балла**

2.Участник описывает общую композицию картины – **5 баллов**.

3. Участник называет значимые запоминающиеся детали. 1 балл за каждую позицию всего – **5 баллов**.

4. Участник описывает образно-эмоциональное прочтение этого произведения - **5 баллов**.

5. Участник дает стилистическую характеристику, подчеркивая основные черты - **5 баллов,** называет другие известные произведения этого же жанра - 5 работ этого же жанра - 2 балла за ответ. (всего **10 баллов).**

6. Участник указывает 3 известные работы этого же художника - 2 балла за ответ (всего **6 баллов).**

**Максимальное количество – 40 баллов**