**Критерии и методика оценивания выполнения заданий олимпиады**

**по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**для 9 классов**

**Ответ на задание 1 (9 класс)**

**Вариант ответа**

|  |  |
| --- | --- |
| Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна | Значение понятия |
| Колизей. 4. Древний Рим | Амфитеатр Флавиев в Риме, памятник древнеримской архитектуры. Римский амфитеатр, служивший местом состязания гладиаторов |
| Пагода. 6. Индия | Буддийское мемориальное сооружение и хранилище реликвий, имеющее вид павильона или башни (часто многоярусной). |
| Альтамира. 5. Испания | Пещера в Кантабрийских горах (Испания) с наскальными росписями эпохи позднего палеолита (эпоха Мадлен, 15 10 е тыс. до н. э.). Обнаружена в 1868 г.; в 1875 г. исследована испанским археологом Марселино де Саутуола. |
| Пирамида. 2. Древний Египет | Монументальное сооружение, имеющее геометрическую форму пирамиды (иногда ступенчатую или башнеобразную). Пирамидами называют гробницы древнеегипетских фараонов |
| Колонна. 3. Древняя Греция, Древний Рим | Архитектурно обработанная, круглая в поперечном сечении вертикальная опора, стержневой элемент здания, несущей конструкции здания и ордеров архитектурных |
| Акрополь. 1. Древний Египет | Возвышенная и укрепленная часть древнегреческого города. |
| Культурно-историческая эпоха | Все приведенные в задании примеры относятся к культуре Древнего мира (Древнему Египту, Китаю, Древней Греции, Древнему Риму). |
| Пример культурного наследия | Парфенон – самое большое соору­жение на Акрополе. Парфенон воздвигли в 447–432 годах до н.э. С четырех сторон Парфенон окружают стройные колонна­ды, между их беломраморными стволами видны просветы голубого неба. Храм представлял собой дорический перипетр. Все скульптурное оформление Парфенона было призвано про­славить богиню Афину и ее город – Афины. |

**Критерии оценки ответа.**

1. Участник расшифровывает 6 слов-понятий. По 2 балла за каждую расшифровку. 12 баллов.

2. Участник верно соотносит 6 расшифрованных понятий с изображениями. По 2 балла за

каждое верное соотнесение. 12 баллов.

3. Участник дает 6 определений расшифрованным понятиям. По 2 балла за каждое определение. 12 баллов.

4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху. 2 балла.

5. Участник приводит пример культурного наследия определенной им эпохи. 2 балла.

Дает его характеристику, указывая функцию, 2 балла, местоположение, 2 балла. 6 баллов.

**Оценка: 44 балла.**

**Ответ на задание 2 (9 класс)**

|  |
| --- |
| **Автор и название живописного произведения:** |
| Иван Иванович Шишкин. «На севере диком» |
| **Средства живописи** | **Средства поэзии** |
|  |  |

**Критерии оценки ответа:**

1. Участник называет автора живописного произведения: имя и фамилия – 2 балла; имя, отчество и фамилия автора – 4 балла; инициалы и фамилия – 3 балла.
2. Участник называет живописное произведение – 4 балла.
3. За каждое указанное средство живописи – 2 балла.
4. За каждое указанное средство поэзии – 2 балла.

**Комментарий к ответу:** И.И. Шишкин. «На севере диком».

**Ответ на задание 3 (9 класс)**

**Критерии оценки ответа.**

1. Участник полно описывает, что изображено. 4 балла.
2. Участник указывает название работы (2 балла), ее автора (2 балла), время, когда автор жил (2 балла). 6 баллов.
3. Участник точно указывает, какую часть композиции занимает представленный фрагмент. 4 балла.
4. Участник описывает общую композицию работы (2 балла), точно указывает количество изображенных фигур, либо важных объектов (4 балла). 6 баллов.
5. Участник называет значимые детали в композиции. 4 балла.
6. Участник называет не менее двух произведений живописного искусства этого жанра. 4 балла.
7. Участник называет не менее двух работ этого художника. 4 балла.

**Оценка: 32 балла.**

**Комментарий к ответу:** М.А. Врубель. «Сирень».

**Ответ на задание 4 (9 класс)**

**1 – Б, 2 – Г, 3 – А, 4 – В.**

**Притвор –** помещение с западной стороны христианских храмов, предназначенное для лиц, не имеющих права входить в храм.

**Симметрия –** соразмерное, гармоничное, пропорциональное расположение частей в чем-либо.

**Критерии оценки ответа.**

1. За каждое правильное соотнесение – 2 балла. (Максимум 8 баллов).
2. За каждое правильное определение понятия – 4 балла. (Максимум – 8 баллов).

**Оценка: 16 баллов.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ**

**Ответ на задание 1 (9 класс)**

**Вариант ответа**

|  |  |
| --- | --- |
| Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна | Значение понятия |
| Пантеон. 4. | В Древнем Риме храм всех богов  |
| Ступа. 1. | Буддийское культовое сооружение, имеющее полусферическое очертание |
| Менгир. 3. | Один из типов мегалитов, одиноко стоящий вертикальный столб-глыба. |
| Термы. 2. | В Древнем Риме общественные бани, являвшиеся также общественными и спортивными сооружениями. |
| База. 5.  | Нижняя часть колонны. |
| Кора.6.  | В древнегреческом искусстве статуя прямостоящей девушки в длинных одеждах |
| Культурно-историческая эпоха | Все приведенные в задании примеры относятся к культуре Древнего мира (первобытной эпохе, Индии, Древней Греции, Древнему Риму). |
| Пример культурного наследия | Пантеон не имеет аналогов в мировой архитектуре. Это гран­диозный, круглый по форме храм, перекрытый куполом диа­метром свыше 43 метров. Посетитель храма ощущает себя в таинственном, ирреальном мире. Впервые был сделан акцент на организацию внутреннего пространства храма, что было взято позднее на вооружение христианскими зодчими |

**Критерии оценки ответа.**

1. Участник расшифровывает 6 слов-понятий. По 2 балла за каждую расшифровку. 12 баллов.

2. Участник верно соотносит 6 расшифрованных понятий с изображениями. По 2 балла за

каждое верное соотнесение. 12 баллов.

3. Участник дает 6 определений расшифрованным понятиям. По 2 балла за каждое определение. 12 баллов.

4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху. 2 балла.

5. Участник приводит пример культурного наследия определенной им эпохи. 2 балла.

Дает его характеристику, указывая функцию, 2 балла, местоположение, 2 балла. 6 баллов.

**Оценка: 44 балла.**

**Ответ на задание 2 (9 класс)**

|  |
| --- |
| **Автор и название живописного произведения:** |
| Орест Адамович Кипренский. «Портрет А.С. Пушкина» |
| **Средства живописи** | **Средства поэзии** |
|  |  |

**Критерии оценки ответа:**

1. Участник называет автора живописного произведения: имя и фамилия – 2 балла; имя, отчество и фамилия автора – 4 балла; инициалы и фамилия – 3 балла.
2. Участник называет живописное произведение – 4 балла.
3. За каждое указанное средство живописи – 2 балла.
4. За каждое указанное средство поэзии – 2 балла.

**Комментарий к ответу:** О.А. Кипренский. «Портрет А.С. Пушкина».

**Ответ на задание 3 (9 класс)**

**Критерии оценки ответа.**

1. Участник полно описывает, что изображено. 4 балла.
2. Участник указывает название работы (2 балла), ее автора (2 балла), время, когда автор жил (2 балла). 6 баллов.
3. Участник точно указывает, какую часть композиции занимает представленный фрагмент. 4 балла.
4. Участник описывает общую композицию работы (2 балла), точно указывает количество изображенных фигур, либо важных объектов (4 балла). 6 баллов.
5. Участник называет значимые детали в композиции. 4 балла.
6. Участник называет не менее двух произведений живописного искусства этого жанра. 4 балла.
7. Участник называет не менее двух работ этого художника. 4 балла.

**Оценка: 32 балла.**

**Комментарий к ответу:** В.А. Тропинин. «Кружевница».

**Ответ на задание 4 (9 класс)**

**1 – Г, 2 – В, 3 – А, 4 – Б.**

**Фреска –** живопись водяными красками, наносимыми на сырую штукатурку.

**Хадж** – паломничество мусульман в Мекку для совершения жертвоприношения.

**Критерии оценки ответа.**

1. За каждое правильное соотнесение – 2 балла. (Максимум 8 баллов).
2. За каждое правильное определение понятия – 4 балла. (Максимум – 8 баллов).

**Оценка: 16 баллов.**