**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**

**ПО МХК**

**2015/2016 учебного года**

**7 – 9 классы**

**Инструкция для участника олимпиады**

На выполнение олимпиадных заданий по искусству (МХК) дается   
**4 астрономических часа.**

Работа состоит из 7 заданий.

Все задания предполагают письменный вариант ответа в виде слов, словосочетаний, цифр, их определённой последовательности. Отдельные задания предусматривают развёрнутый ответ, о чём сообщается в формулировке. Объём ответа в этом случае не регламентируется, но содержательная часть должна отвечать заявленным требованиям (соответствовать поставленным задачам).

Внутри общего времени участник самостоятельно распределяет количество времени для работы над каждым отдельным заданием.

**Максимальный общий балл за работу – 150.**

Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т. д.) исключается. Допустимо использование приготовленных орфографических словарей.

В случае нарушения этих условий учащийся исключается из состава участников олимпиады, результаты его работы аннулируются.

Уважаемые участники, выполняйте задания аккуратно, старайтесь оформлять работу в соответствии с нормами русского литературного языка.   
В случае затруднения вы можете воспользоваться орфографическим словарём.

**Задание 1**

***Определите произведения, о которых говорится в предложенном тексте.***

Над миром нависла угроза фашизма. Люди особенно нуждались в произведениях, которые вдохновляли бы народ на защиту Отечества. На экранах появляется фильм режиссёра Сергея Эйзенштейна, где говорится о победе русского князя над немецкими рыцарями в начале XIII века. Страстно и взволнованно звучит музыка в кинофильме, набатный колокол сурово и решительно призывает всех на борьбу с врагом. Вставайте, люди русские… Русь собирает последние силы.

Чуть позже у композитора, написавшего музыку к кинофильму, рождается самостоятельный крупный вокально-инструментальный жанр для меццо-сопрано, хора и симфонического оркестра, состоящий из семи частей. Оба произведения, появившиеся накануне войны (1941-1945), прозвучали как решительное предупреждение, как грозное напоминание о том, что ждёт врага, решившегося напасть на нашу Родину. Кинофильм С. Эйзенштейна и музыка русского композитора имеют одно название.

1. Запишите названия этих произведений.

2. Какие слова, словосочетания, предложения текста помогли вам определить названия произведений?

3. Запишите имя композитора, упоминаемого в тексте.

4. О каком вокально-инструментальном жанре идет речь?

**Задание 2**

Врепертуаре московских театров есть или были такие спектакли:

**«Маугли», «Пиковая дама», «Волки и овцы», «Королева чардаша (Сильва)».**

1. Перечертите таблицу и впишите эти названия в соответствующую графу.
2. Заполните остальные графы таблицы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название театра** | **Название спектакля** | **Автор произведения** | **Жанр** | **Примеры произведений этого жанра (2-3,  с указанием автора)** |
| Большой театр |  |  |  |  |
| Государственный академический Малый театр |  |  |  |  |
| Театр музыкальной комедии |  |  |  |  |
| Московский театр юного зрителя |  |  |  |  |

**Задание 3**

Даны 3 группы музыкальных произведений и их авторов. В каждой группе объединены произведения одного и того же жанра. Названия музыкальных произведений и имена авторов даны в алфавитном порядке. Перечертите таблицу и выполните следующие задания.

1. Соедините стрелкой автора и название написанного им произведения.

2. Заполните (лакуны) пробелы.

3. Определите жанр произведений каждой группы.

4. Дополните каждую группу своим примером произведения того же жанра, внеся его название и имя автора в таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Музыкальные произведения** | **Композиторы** | **Жанр** |
| «Аида»  «Женитьба Фигаро»  «Кармен»  «Пиковая дама»  «Тоска» | Ж. Бизе  В.А. Моцарт  Д. Пуччини  П.И.Чайковский |  |
| «Дон Кихот»  «Спартак»  «Творения Прометея»  «Жизель»  «Щелкунчик» | А. Адан  Л. Минкус  А. Хачатурян  П.И.Чайковский |  |
| «Моя прекрасная леди»  «Призрак Оперы»  «Юнона и Авось»  «Кабаре» | Э.Л. Вебер  Д. Кандер  Ф. Лоу |  |

**Задание 4**

****

**Определите художественное полотно по фрагменту.**

1. Напишите название работы и фамилию ее автора.

2. Укажите время, когда жил и творил художник.

3. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.

4. Назовите жанр картины.

5. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра (2-5).

6. Укажите известные работы этого же художника того же жанра.

**Задание 5**

***Перед вами 6 произведений живописи. Ответьте на вопросы.***

1. К какому жанру их можно отнести? К какой разновидности этого жанра? Укажите жанр и разновидность произведений.

2. Какое изображение лишнее в этом ряду? На каком основании вы пришли к этому выводу?

3. Кто изображён на полотнах?

4. Какое из представленных полотен вы использовали, если бы вам предложили оформить обложку буклета о творчестве художников-кубистов? Почему?

**1** [](http://picassolive.ru/blog/pictures/pablo-pikasso-avtoportret-1896/) **2** [](http://picassolive.ru/wp-content/uploads/2011/12/Pablo-Picasso_Autoportrait-Yo-Picasso_1901.jpg)  **3** [](http://picassolive.ru/blog/pictures/pablo-pikasso-avtoportret-1907/)

**4** **5** [](http://picassolive.ru/blog/pictures/pablo-pikasso-avtoportret-1917/) **6** [](http://picassolive.ru/blog/pictures/pablo-pikasso-studiya-1928-1929/)

**Задание 6**

Перед вами 3 скульптурных изображения трёх из … муз Аполлона.

Подпишите их имена в порядке очерёдности. По каким признакам вы их определили?

Напишите имена других муз и их отличительные черты.



Перечертите таблицу и заполните её.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Имя** | **Главный предмет покровительства** | **Традиционные внешние атрибуты** |
| **1** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **3** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Задание 7**

Составьте рекламный текст на обложку компакт-диска «Народные песни как отражение жизни народа». Отразите не менее двух привлекательных особенностей диска. Дайте краткое описание оформления обложки. Какие произведения и в чьем исполнении войдут в его состав? (В Вашем распоряжении 10 дорожек).

Перечертите таблицу и заполните её.

|  |  |
| --- | --- |
| **Народные песни как отражение народной жизни и народной души** | **Содержание** |
|  | 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10 |
| **Оформление обложки** |