**Шифр**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Тексты заданий для муниципального этапа**

**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**

**по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**2014/2015 учебного года**

|  |  |
| --- | --- |
| Номерзадания | Баллы |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |
| 7 |  |
| Общийбалл |  |

**Задание 1.**

**Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений:**

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

|  |
| --- |
| ПРМДАИАИПГДАОАДЛМНЕЬОФИКСНФКПТЛЬЕИААРПЛЬООК |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\Илона\Documents\Downloads\118683.jpg | C:\Users\Илона\Documents\Downloads\Большая_кошка_из_Гизы.jpg | C:\Users\Илона\Documents\Downloads\26034.jpg | http://mail.rsu.edu.ru/Session/18769-ngd3UwUM561IW2ZCGDJt/MIME/INBOX-Mail-0/5630-03-B/340px-All_Gizah_Pyramids-3.jpg | C:\Users\Илона\Documents\Downloads\загруженное.jpg | C:\Users\Илона\Documents\Downloads\04China~14Kaifeng~300Youguo_Temple~100Iron_Pagoda_1^1600x.jpg |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |

|  |  |
| --- | --- |
| Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна | Значение понятия |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Культурно-историческая эпоха |  |
| Пример культурного наследия |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б Баллы

**Задание 2.**

**Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений:**

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

|  |
| --- |
| ИСЛАУНСУАПТМНИРГЕФРМУОБЗАААФТАМИЕТ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| sanchi | 14 | 111 | C:\Users\Илона\Documents\Downloads\Casa_via_di_Diana.jpg | 220px-Novara_duomo_base_colonna | Колізей-титульна |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |

|  |  |
| --- | --- |
| Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна | Значение понятия |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Культурно-историческая эпоха |  |
| Пример культурного наследия |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Баллы

**Задание 3.**

**Прочитайте текст:**

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название и время (эпоху) создания.

2. Напишите имя автора произведения.

3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Прекрасен роз небесных хрупкий мир,

 Их жизнь таинственна и очень коротка…

 Нам с неба веет розовый зефир,

 Его тепла прозрачная рука.

 И лепестки мечты слетают вниз,

 В сердцах живут и дарят красоту,

 Любовь цветка волнительный каприз,

 Что манит нас дорогой в высоту….

 И там парит как розовый зефир,

 И гонит в небе розы-корабли…

 Зари прекрасен розовый сапфир,

 Дары ее пленительной любви.

 Лариса Кузьминская поэт, член Союза писателей России

|  |
| --- |
| **Назовите автора, название и время создания произведения** |
|  |
| Средства живописи | Средства поэзии |
|  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Баллы

**Задание 4.**

**Прочитайте текст:**

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название и время (эпоху) создания.

2. Напишите имя автора произведения.

3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Жалко всхлипнув под ногами,

Треснул наст, мешаясь с грязью.

Посеревшими снегами

Поле крыто – рваной бязью…

Колокольне старой снится

Хор пасхальных перезвонов,

И светлеющие лица

На пылящихся иконах.

От грачей крикливых пенья

Воздух градусом теплее.

Ожиданье, нетерпенье:

Пусть весна идет скорее!

Марина Барщевская, современная поэтесса

|  |
| --- |
| **Назовите автора, название и время создания произведения** |
|  |
| Средства живописи | Средства поэзии |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Баллы

**Задание 5.**



Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Напишите, что на нем изображено.

2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.

3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?

4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.

5. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.

6. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра.

7. Укажите известные работы этого же художника.

|  |
| --- |
| 1. |
| 2. |
| 3. |
| 4. |
| 5. |
| 6. |
| 7.  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Баллы

**Задание 6.**

**В таблице перепутаны понятия и их определения:**

1. Соотнесите понятия с их определениями.

2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

3. Дайте определение оставшимся понятиям.

|  |  |
| --- | --- |
| Понятия | Определения |
| 1 Иконостас | А Предмет, действие, служащее условным обозначением какого-либо понятия, идеи |
| 2 Лубок | Б Вытянутое помещение (обычно в базилике), ограниченное с одной или обеих сторон рядом колонн или столбов |
| 3 Триптих | В Перегородка с иконами и резными дверями в православном храме, отделяющая алтарную часть от основной части храма |
| 4 Символ | Г Народные картинки с подписями, отличаются простотой и доступностью образов |
| 5 Неф |   |
| 6 Портал |  |

**Ответы:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Баллы

**Задание 7.**

**В таблице перепутаны понятия и их определения:**

1. Соотнесите понятия с их определениями.

2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

3. Дайте определение оставшимся понятиям.

|  |  |
| --- | --- |
| Понятия | Определения |
| 1 Литургия | А Род профессионального музыкального искусства, сложившийся в США на рубеже ХIХ–ХХ веков на основе синтеза европейской и африканской музыкальной культур |
| 2 Блюз | Б Христианское богослужение (обедня), у католиков – месса |
| 3 Джаз | В Сольная лирическая песня американских негров, обычно грустного содержания |
| 4Знаменный распев | Г Основной вид древнерусского церковного пения |
| 5 Балаган |   |
| 6 Мозаика  |  |

**Ответы:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Баллы